

PERMANENCES COLLECTIF CARACTÈRES MOBILES

Les usagères et usagers de l'hôpital sont invité-e-s à choisir une carte postale et à adresser un message à une personne de leur choix. Le collectif se charge de rédiger et mettre en forme les messages.

Gilles Furtwängler s'emparera à son tour de certains de ces textes pour poursuivre son installation à l'ESPACE CHUV. De surcroît, ces rencontres favorisent différentes formes de communication et donnent du pouvoir à toute personne en lui accordant un espace d'expression.

Caractères mobiles (fondé en 2014) est un collectif d'écrivain-e-s – composé de **Catherine Favre**, **Mathias Howald** et **Benjamin Pécoud** – qui place la rencontre au centre de sa démarche. À l'image de la figure de l'écrivain public, le collectif offre ses services dans des contextes spécifiques comme les piscines ou les bibliothèques, parfois dans le cadre de manifestations culturelles (Visions du Réel, Nyon et Festival de la Cité, Lausanne). Son *modus operandi* est d'écrire sur commande, de recueillir des récits et composer un texte collectif qui raconte un lieu donné sur une période déterminée.

ESPACE CHUV

Rue du Bugnon 46, Lausanne

Dimanche 7 juillet 2024

de 10h à 12h30

Lundi 8 juillet 2024

de 16h30 à 18h30

SERVICE DE MÉDECINE INTERNE

Dimanche 7 juillet 2024

de 13h30 à 16h

Lundi 8 juillet 2024

de 13h30 à 16h

VU.CHUV.CH

RENCONTRES PARTICIPATIVES LÉANDRE BURKHARD

Léandre Burkhard propose des moments de rencontre en invitant les publics à coproduire une poterie dans le hall principal du CHUV.

Le point de contact entre l'artiste et les publics est un dispositif inspiré d'un tour de potier antique du nord de la Chine : une meule mise en mouvement à l'aide d'un bâton, actionne un plateau qui permet au tourneur de façonner ses pièces.

La fabrication d'un contenant devient l'occasion d'une rencontre qui nécessite de coopérer – le risque encouru : accuser le dispositif ou le partenaire – en vue d'ajuster l'habileté du tourneur et la qualité d'impulsion de la meule. Le bol qui en résulte atteste de ce moment d'échange et représente une forme de compromis.

Léandre Burkhard est né en 1979 à Genève, il vit et travaille dans le Canton de Vaud. Il s'est formé en céramique au Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) et à Hangzhou, où il a obtenu un Master à l'Académie des Arts de Chine. Il rentre en Suisse en 2021, après 15 années passées en Chine. Léandre Burkhard crée des matières et développe des fours permettant des cuissons rapides. Il est également l'auteur de vidéos ludiques sur la céramique qui témoignent de son ingéniosité et de son sens du partage. En parallèle de ses activités de céramiste et d'enseignant (CEPV), il occupe la fonction de président du comité de l'Association swissceramics.

ESPACE CHUV

Rue du Bugnon 46, Lausanne

Dimanche 7 juillet 2024

de 14h à 17h

URBAN WHEEL LÉANDRE BURKHARD

Documentaire de la performance en Chine, 2022
Vidéo (durée 5'43'')
Image et montage :
Zhou Xinyi et Léandre Burkhard

VU.CHUV.CH